**VÝUKOVÝ PROGRAM/KONCEPCE**

**Roční harmonogram pro průvodce ZeMě - “ROZCESTNÍK”**

**“Jaro, léto, podzim, zima, to je celý rok.**

**Stejně letos jako vloni, tak i napřesrok.**

**Po jaru je vždycky léto, podzim, po létu**

**a nežli se nadějeme, zima už je tu.”**

Začátek školního roku

První měsíc školního roku je ve jménu ADAPTACE nových dětí, zvědomování PRAVIDEL ZeMě dětem

a v neposlední řadě budování skupinové SOUDRŽNOSTI v jednotlivých skupinkách.

Ranní kolečko, nejmenší děti jsou z Klubíčka zvyklé na uvítací „cvičení“ s básničkou:

* **„Ráno slunce přišlo k nám,**

**my jsme jeho zlatý chrám.**

**Zlatou kolébkou budem sluníčku,**

**jen a jen dobrému srdíčku.**

**Kdo má v srdci sluníčko,**

**má na tváři úsměv**

**a červené jablíčko.“**

**„Pod nohama pevná zem**

**a nad hlavou modré nebe.**

**Rukama tvořím celý den**

**a v srdci mám slunce a sebe. (tebe)“**

Postupně se může básnička vyměnit za jinou, což ocení zejména starší děti. Nebo použít aktuální písničku, kterou se děti ve školce společně učí. Můžeme tzv. „posílat elektriku“ což nejmenší děti zpočátku většinou nezvládají, ale je užitečná zejména, když jsou ráno děti „rozstřelené” a máme pocit, že vůbec nevnímají, že už začala školka. Můžeme posílat mluvící předmět (skřítka, kámen..) a každý řekne, jak se má/ cítí.

Fantazii průvodce se meze nekladou, ale je dobré reagovat na aktuální situaci ve skupině a zároveň ranní kolečko vždy zařazovat. I kdyby to mělo být o chvilku později na nějakém klidnějším místě, než je nádraží. Ranní kruh je také první počítání dětí, které opakujeme několikrát za den, obvykle při přesunech

a nepřehledných situacích. Průvodci se hodí nosit v batohu, alespoň 5ti metrové, lano. Které ráno může využít pro držení nejmenších dětí, ruce obvykle chybí a starší děti pak použijí ke svým hrám, měření atd.

Výlety a delší trasy plánujeme až na období, kdy jsou všechny děti aklimatizované, průvodci sladění, skupina je sehraná a „usazená“.

Den neputovní skupinky končí obvykle v zázemí, úklidem, shromážděním dětí na přehledném místě (nejlépe ne u pařezu, kvůli sousedům), zpočítáním a závěrečnou básničkou nebo sdílením v kruhu.

Po prázdninách se skupinky nově uskupují a přichází nové děti je tedy vhodné v ranním kolečku na nádraží případně o chvilku později v lese, zařadit hry na jména a podporu vědomí, že ve skupince mají všichni své místo.

Hry a písničky „na jména:

* **Bumtarata na buben, bumtarata kdo je ten?**

Průvodce obchází děti, ty buď sami řeknou své jméno, nebo ostatní naopak „hádají“.

* **Jak se jmenuješ, my se na to ptáme. Dítě řekne jméno. To je ..... my mu zatleskáme.**
* **Sil Petr proso i pšeničku a my mu našli křepeličku. Křepeličku máme, křepela nemáme. Málo**

**nás, málo nás. Pojď.......mezi nás.**

Z děti se tvoří had, který může vyrazit na cestu do lesa.

Hra „Na lišku“. Kdy průvodce se snaží chytit některé z dětí, ale ostatní ho mohou zachránit, pokud řeknou dříve jeho jméno, než jej liška chytí.

U předškolních dětí se dají použít masážní jógové karty.

Zejména nejmenší děti potřebuji přes den nabídku aktivit. Jednak si tříleté děti ještě neumí hrát s druhými, zpočátku školního roku si hrají „vedle sebe“, a tak často vyžadují maximální pozornost dospělého. Také, když jsou aktivity pro děti zajímavé, nemají čas na stýskání po rodičích.

Je dobré mít tedy připravené drobnější aktivity do lesa, do zázemí pak knížku a jednodušší tvoření.

Některé malé děti si potřebují po obědě odpočinout v leže, některé usnou a naberou tak sílu na cestu na vlak. Obecně mají děti v ZeMi odpolední odpočinek formou klidové činnosti či poslechu četby.

Volná hra v lese má v ZeMi přednost před řízenou činností, přesto je nabídka aktivit pro děti nedílnou součástí práce průvodce, který děti rozvíjí formou her, výtvarných činností, cvičení, zpěvu, vyrábění atd.

Průvodce zařazuje aktivity dle potřeb dětí, svých přirozených talentů – přičemž průvodci se snaží doplňovat, ročního období, tématu měsíce.

Průvodce nezapomíná na to, že děti mohou mimo malování voskovkami, které jsou volně přístupné v teepee, také stříhat, modelovat, malovat barvami, péct a vařit po domluvě s kuchařem dne, řezat, natírat, skládat papír, šít.....

**POHÁDKY**

Pro děti předškolního věku, jsou pohádky součástí jejich fantazijního vnímání světa, pomáhají jim se ve světě vyznat a zorientovat. Vybíráme pohádky, které reagují na rytmus roku, aktuální dění ve skupině, takové které podpoří náš záměr, pomohou nám děti motivovat k nějaké činnosti. Klasické pohádky jsou jakousi mapou lidské psyché a vhodné od tří let.

Čtení pohádky bývá užitečné i jako klidová činnost, při které si nejmenší děti mohou i v teepe lehnout pod deku a odpočinout si, usnout. Pozor na včasné buzení vzhledem k odchodu na vlak. Děti, které pravidelně usínají, je dobré před uložením, poslat na wc.

Pro děti školkového věku nejsou vhodné strašidelné pohádky a bajky.

**PÍSNIČKY A ŘÍKADLA**

Jsou zde vybrána říkadla, která odkazují ke koloběhu roku, tak jak jej znali naši předci a v naší době se dodržují spíše na vesnicích. Některá slova budou tak pro děti neznámá a průvodce je buď může nechat “jen” působit svou malebností, nebo je vysvětlovat. Děti milují zpívání a jednoduchá říkadla, ve spojení s pohybem tím navíc dětem děláte “dobrou službu” bude se jim pak lépe učit číst, psát i počítat.

Samozřejmě, každý průvodce má svá oblíbená říkadla a soupis k jednotlivým měsícům, je jen základní doporučení.

**SLAVNOSTI**

Kolo roku a střídání ročních období bylo odedávna inspirací k řadě slavností či rituálů. V ZeMi jsou jakousi základní kostrou, která slouží dětem k orientaci v čase a prostoru a k uvědomění si základních lidských hodnot. Na vybrané slavnosti jsou vítáni rodiče i přátelé, jsou to tedy důležité okamžiky sblížení celého společenství.

Slavnosti doprovází členové **kapely ZeMě**.

**ADAPTACE NOVÝCH DĚTÍ** (text, který dostávají rodiče dětí)

Nástup dítěte do školky je pro celou rodinu zlomovým obdobím a záleží na mnoha faktorech, jak dítě situaci zvládne. Pobyt v lesní školce (LŠ) má, oproti běžné MŠ svá specifika, na které je dobré se předem připravit.

V souvislosti s nástupem do předškolního zařízení se běžně užívá pojem „Proces adaptace“ – jedná se o zvykání na nové prostředí, nové dospělé, kolektiv, rytmus dne. Tento proces je u každého dítěte různě dlouhý a přestože má svůj individuální průběh, má i svá pravidla. Rodiče mohou ve spolupráci se školkou/ průvodci tento proces vhodně nastavit tak, aby vyhovovalo dítěti i celé skupině, do které dítě přichází.

Vhodné je dítě s prostředím předem, postupně seznámit. Ideální je, jak se nám ze zkušeností osvědčilo, pravidelná docházka na “ Klubíčko„. Pokud je to možné, tak v průběhu celého předchozího školního roku a všech ročních období. Rodina i dítě si tak za podpory maminky, nebo kohokoli, kdo pro dítě oporou, zvykne na řadu věcí, které ho pak ve školce nezaskočí. Seznámí se s průvodci, se kterými je pak ve školce. Také má možnost seznámit se s vrstevníky, kteří pak do školky často nastupují s ním a mohou tak vznikat přátelství, která mohou dobře podpořit dítě právě v prvním období. Docházení na Klubíčko není zárukou přijetí dítěte do školky, to záleží, mimo jiné, na aktuálním počtu volných míst. Pro některé děti není tento typ školky vůbec vhodný, jindy je třeba počkat až dítě povyroste.

Jedním ze specifik školky ZeMě je přebírání dětí v Praze na Hlavním nádraží a cestování vlakem. Jedná se nadstandartní službu rodičům a pro průvodce náročnou část dne. Zároveň cesta vlakem už funguje jako dobrý startovací prostor pro pobyt ve školce. Průvodce má možnost, navázat s dětmi kontakt, zjistit, jak jak jsou pro daný den nastavené. Ve vlaku je také možné sníst menší svačinku, napít se, „potkat se“ s dalšími dětmi.

Je důležité vstát ráno tak, aby dítě na nádraží bylo včas a již probuzené. Není nic horšího než předávání nevyspalého, rozladěného dítěte, zejména v zimě, kdy je pobyt venku pro dítě energeticky náročnější.

Při procesu adaptace je dobré nastoupit s dítětem do vlaku a jet s ním do Řevnic, společnou část cesty postupně zkracovat tak, aby se dítě cítilo bezpečně, ale zároveň, ve spolupráci s průvodci reflektovat aktuální situaci, ve které se dítě nachází a svou účast zbytečně neprodlužovat.

Doporučení týkající se cesty vlakem: pokud s dítětem jedete, sedněte si společně se skupinou, buďte s dítětem, ale zároveň mu umožněte, aby s ním mohl navázat kontakt průvodce, další děti. Podpořte dítě v tom, aby se řídilo stejnými pravidly, jako ostatní děti např. „nesundáváme si boty“, „začněte si balit batohy“, „budeme vystupovat“....Nedávejte, prosím, dětem do vlaku tekuté svačiny.

Pokud jede již dítě samo, předejte ho průvodci, tak aby jej mohl vzít do vlaku za ruku, zejména pro malé děti, je mezera mezi vlakem a nástupištěm příliš velká a hrozí propadnutí!

Je dobré dítěti mít čas se s dítětem rozloučit, zároveň pokud hrozí, že vlak stojí déle ve stanici, rozpláčou se často i otrlejší děti, pohled na rodiče na nástupišti je demotivující. Je dobré tedy zvážit, zda neodejít, ještě před odjezdem, průvodci situaci ve vlaku zvládnou. Prosím, neťukejte na okna vlaku.

V Řevnicích na nástupišti čekáme, až vlak odjede, děti nemohou v podchodu sjíždět po rampách pro kočárek, prosím, respektujte toto pravidlo, aby dítě bylo na danou skutečnost zvyklé.

Školkový den, pak probíhá velmi podobně jako v Klubíčku. Ranní kruh, pozdravení, putování do zázemí, pobyt v lese, objevování, zpívání, tancování, výtvarné aktivity, pohádka, návrat na nádraží, zpět do Prahy.

Při adaptaci je dobré, předem, podle povahy dítěte, s průvodcem i dítětem domluvit, v jakém místě se rodič rozloučí. Vhodné je buď, před ranním kruhem – rodič už tak není součástí školky, kdy se vítáme. Nebo na svačinkovém místě, před započetím jídla.

Vyzvednutí dítěte je vhodné, například po obědě v zázemí, nebo v Řevnicích na nádraží a čas vyzvedávání opět prodlužovat.

Na adaptaci, prosím, svému dítěti i sobě dopřejte dostatek času. Děti hodně chvalte.

Vaše dítě je skvělé a dělá, stejně tak jako vy, vše nejlépe jak aktuálně může zvládnout. Nebuďte, proto prosím zklamaní, že si popláče, že je vhodnější, abyste si jej nakonec vyzvedli dříve, než bylo původně domluveno apod.

Důležitou roli hraje také úmluva rodiče s dítětem, neslibujte nic, co byste nemohli splnit. Dítě ví, kdo jej vyzvedne, kdy a kde. Toto musí od Vás dobře vědět i průvodce.

Ve školce děti standardně po obědě nespí. Probíhá odpočinek při poslechu pohádky, případně klidové hry.

Je možnost unavené dítě v teepe uložit a přikrýt dekou. Ale s ohledem na to, že jej bude třeba včas probudit, aby bylo schopné samo odejít na vlak.

Pokud vaše dítě po obědě potřebuje ještě pravidelně a dlouho spát, zvažte, prosím, jeho nástup do naší školky.

Dítě může být zpočátku ve školce nejisté, přestože prostředí bude znát, a bude spíše pozorovatelem, „jeho člověkem“ bude hlavně průvodce, teprve v dalších týdnech si začne všímat, zejména větších, dětí a začne je napodobovat. Když už si začne ve skupině budovat svou pozici, máme spokojeného školkáčka .

Vzpomeňte si, jako to je přijít poprvé do nového zaměstnání? Jak se cítíte? Nervový systém vašeho dítěte je mnohem křehčí...

Pokud dítě ráno při předávání pláče, neznamená to, že propláče celý den. Průvodce s dítětem aktivně pracuje, aby se ve školce cítilo dobře a řada dětí nastupujících na Hlavním nádraží na Smíchovském už v klidu zkoumá, co dostali ke svačině. Zároveň, pokud dítě pláče dlouho, intenzivně, bez schopnosti nechat se zaujmout, voláme rodičům, aby si pro něj přijeli a dítě jsme zbytečně netraumatizovali a nezablokovali tak možnost, jeho docházky k nám.

Pokud dítě pláče při návratu do Prahy, je to obvykle z důvodu možnosti uvolnění určitého napětí, které při zvykání na nové prostředí vzniká. Je to v pořádku, a neznamená to, že by ve školce strádalo.

Dítě může být ve školce plačtivé, agresivní, ustrašené, pomočuje se a tyto projevy mohou přetrvávat i doma, přestože toto už dávno nedělalo. Je třeba aktivně s Koordinátorem komunikace s rodiči danou situaci řešit (kontakt na webu ZeMě).

Před přihlášením svého dítěte do školky je vhodné zvědomit si sám v sobě, s druhým rodičem dítěte následující oblasti otázek...

• Jsem v souladu s filozofií konkrétní vybrané školky?

• Jak se cítím, když moje dítě pláče?

• Jak jsem to měl/a když jsem já chodil do mš?

• Důvěřuji průvodcům?

• Nekladu na své dítě nároky větší než je schopné momentálně zvládnout?

• Máme doma nějaká nepřekročitelná pravidla, hranice?

• Je dítě zvyklé domlouvat se na svých potřebách?

• Je dítě zvyklé respektovat jiné dospělé, bylo s nimi někdy o samotě?

• Proč jsem vybral/a pro své dítě lesní školku, je to moje potřeba, nebo cítím, že je pro dítě pravdu vhodná?

Těšíme se na Vaše děti i na Vás. Do komunity školky s radostí přijímáme celou rodinu dítěte. Vše dobré přeje tým školky ZeMě

**NAROZENINOVÁ OSLAVA**

Rodiče by měli se měli domluvit s průvodci o oslavě s předstihem, aby ten mohl přizpůsobit program dne a napsat do týdenního plánu.

Průvodce dopoledne s dětmi připraví pro oslavence “narozeninovou knížku”, jedná se o obrázky dětí svázané stužkou. Knížku dostává dítě na konci oslavy.

Rodiče píší “narozeninový příběh”, který pošlou průvodci taktéž s předstihem, aby bylo možné si jej přečíst a trochu se “naučit”. Příběh nemusí být dlouhý, ale měl by obsahovat krátkou informaci, kde/jak se rodiče seznámili, kolik má dítě sourozenců a za každý uplynulý rok 1 - 3 věty, co se důležitého událo v životě dítěte/ rodiny.

Je skvělé, když může být alespoň jeden z rodičů na oslavě přítomný a donést nějakou narozeninovou dobrotu, POZOR na dietní omezení dětí ve skupině. Výhodné jsou například muffiny, protože každé dítě má svůj, nic se musí krájet a zejména v zimě, komplikovaně umývat.

Do narozeninové dobroty se na oslavě dávají svíčky, za každý rok jedna. Svíčky se zapalují postupně, tak jak narozeninový skřítek příběh vypráví.

Narozeninový skřítek je v maringotce spolu s kamínky a korunou pro oslavence. Korunu dostává dítě, hned na začátku, skřítka má v ruce buď průvodce jako loutku, nebo si jej “chová” oslavenec. Kamínek přináší skřítek ze své daleké země a vkládá ho oslavenci do sáčku z filcu. Pytlíky bývají dopředu připravené rodiči na brigádě, ale je třeba to zkontrolovat a případně pytlík ušít. Kamínky jsou v krabici spolu se skřítkem.

**Narozeninové písničky:**

“....má narozeniny, my máme přání jediný,...” při této dostává dítě korunu a s rodičem se usazuje na vybrané místo.

**Písnička na přivolání skřítka:** průvodce i děti tleskají rytmicky do taktu.

“ Hluboko v horách, pod skalami,

Rum pity, rum pity, rum, bum, bum.

Hlídají zlato lesní skřítci/ trpaslíci?\*

i svůj dům.

Každý má svoji lucerničku

a s tou si svítí na cestičku. *(v ruce držíme symbolicky lucernu)*

Klip, klap, klip, klap, klop.

Každý má svoji jehličku a s tou si šije vestičku. (*v ruce držíme symbolicky jehlu)*

Klip, klap, klip, klap, klop.

Každý má svoji maminku

a ta mu chystá svačinku. *(balíme jídlo do ubrousku)*

Klip, klap, klip, klap, klop.

Při ukončování oslavy a ukládání skřítka se písnička zpívá opět, ale poslední sloka je:

“Každý má svoji maminku

a ta mu dává pusinku, klip, klap…..”

Když hoří všechny svíčky, můžeme ještě zazpívat:

“Co se dneska slaví, čí pak je to den, náš milý/milá…..tak se hezky měj. Přejeme ti zdraví, hodně sluníčka, ať máš radost ze svého srdíčka. 2x To jsme rádi, to jsme rádi, že jsme tvoji kamarádi.”

Kamínek pak putuje kruhem dětí, které do něj vkládají svá přání pro oslavence. V průběhu této cesty zpíváme písničky dle výběru dítěte.

Kolo roku

**\* Září**

**téma měsíce: PODZIMNÍ ÚRODA A ROVNODENNOST**

Pozdní léto s převládajícím elementem země, sklizeň plodů a tvoření s nimi, písně i básně o úrodě, děkování, hojnost všeho pro všechny smysly.

PODZIMEK - 21.9. - 10.listopadu. Nastal podvečer roku, sluneční parsky mají ještě sílu, ale příroda i my víme, že už není čas začít něco nového. Střed, vlhko, dozrávání, řád.

Významné dny: Dožínky - oslava mužské, sluneční energie - která je pro dozrávání klíčová. Bůh Radegast. Pořádání nejrůznějších soutěží v mužských dovednostech, pečou se koláče a dělají věnce z obilí a slunečnic, Podzimní rovnodennost, svátek sv. Václava a sv. Michaela.

* “Jedna dvě, Honza jde,

nese pytel mouky,

máma se raduje,

že bude péct vdolky.”

* “Šel náš táta na houby,

jestli on tam zabloudí.

Nezabloudí, neboj se,

on nám houby donese.”

* “Vyletěl si pyšný drak,

vyletěl až do oblak,

z vysoka se dívá na svět,

strašil by a neví jak.

Rozhlíží se do všech stran,

potom hrozí hejnu vran,

ale vrány se mu smějí,

že je ještě malý pán.

Do výše a do dáli

nikde se ho nebáli.

A ty zuby papírové?

Všichni se jim vysmáli.”

* “Draku, ty jsi vážně drak?

Hudry, hudry, je to tak.

A máš zuby dračí?

Mám dva, to mi stačí!

A co těmi zuby jíš?

Princezen mám plnou spíž!

Ach ty lháři!

Každý to ví, že jsi jenom papírový.”

**AKTIVITY:**

Vlajky skupinek, totemy, moje místo, mandaly z přírodnin, sbírání jeřabin, výroba mastí z kostivalu, dožínkový věnec, pečení hadů z chlebového těsta, meče a štíty, draci a dráčci - z papíru, hlíny, sbírání hub v lese - můžeme brát s sebou atlasy a děti vést ohleduplnému sbírání, či nesbírání hub….

Na teepee můžeme umístit věnec z různých zelených rostlin - nejlépe z tisu, buku, jedle, vrby a smrku a připevnit jej na rovnoramenný kříž z oloupaných bezových větví. Kůra se loupe, protože bez má schopnost stáhnout vše negativní, tak abychom si to nedonesli domů, pak totiž ochraňuje nás a naše prostory.

**SLAVNOST PODZIMNÍ ROVNODENNOSTI A ZAČÁTKU ŠKOLNÍHO ROKU SPOJENÁ SE SPOLEČNOU PRACÍ V  ZÁZEMÍ ZEMĚ**

Je to čas poděkování za veškerou hojnost, kterou máme ve svých životech. Podzimní rovnodennost je bod obratu a tedy příležitost zastavit se v každodenním koloběhu, ohlédnout se za létem, a poděkovat za “úrodu”, kterou nám přineslo, ať už na hmotné, či nehmotné úrovni. Je to okamžik rovnováhy, kdy den a noc jsou stejně dlouhé a připomíná nám, že jak v přírodě, tak v nás přichází změna energie. Dny se zkracují a noci prodlužují, začíná chladné období roku a tedy čas začít zpomalovat, tak jak to vidíme v přírodě.  Je čas vychutnat si dary země, které teď sklízíme. Je to čas začít si dělat „zásoby na zimu” na všech úrovních.

ZAHRADA ZEMĚ:

Součástí slavnosti je také společná práce na Zahradě ZeMě, v zázemí, kde naše děti pobývají v čase školky/školy. Vlastním příkladem je vedeme k tomu, že péče o místo, na kterém nám záleží, je radostí. Stejně jako se potkávat a vytvářet přátelské vazby mezi sebou.

**MICHAELSKÁ SLAVNOST**

Slavnost Michaelská v čase školky. Na schůzce průvodců se domluví, která skupinka bude slavnost mít. Statečnost děti projeví v souboji s drakem na cestě pro jablíčko…

Materiál: Jablíčka (zajistí hospodář, třeba požádat a nahlásit počet). Výroba koruny a meče případně recyklace. Záleží na průvodcích, zda a co chtějí s dětmi vyrábět. Plášť je jeden v maringotce k dispozici - pruh rudé, lesklé látky a půjčuje se, stejně tak může být koruna i meč. Průvodci si vyberou vhodné místo, které předem připraví, dětem vpráví Michaelskou legendu a děti se sami rozhodnou, zda si pro jablíčko sami půjdou. Ta jsou připravena v košíku, které hlídá drak, ten může být symbolický (nic tam není), nebo formou loutky, masky apod. Průvodce odhaduje děti ve skupině, zda zobrazení draka “unesou”.

Autorkou rytířských básniček je Hana Sobotková.

* “Kdo je rytíř, nemá strach,

ani ve dne, ani v tmách.

Nechová se zbaběle,

chrání svoje přátele.

Rytíř v nouzi pomáhá,

tak zní moje přísaha.”

* “Jeden rytíř, dva rytíři

každý někam jinam míří.

První rytíř jede k městu,

druhý zatím hledá cestu.

A to páže, káru maže,

pojede s ní pro menáže.

Ten, ten, ten,

půjde pěšky za vozem.”

* “Byl kdysi jeden rytíř,

být nejlepší si přál.

tak jako každý svého rodu

jen kříž a sebe miloval.

Vyhrál řadu turnajů

ten rytíř s velkým ER.

Na štítu měl vyražen

svého rodu erb.”

* “Svatý Michael s kuráží

zlého draka poráží.

Svatý Václav na koni

i německý král se pokloní.

Odvaha tě promění

na rytíře v brnění.”

**\* Říjen**

**téma měsíce: NAŠI PŘEDCI**

Významné dny a svátky: 1.10. světový den vegetariánství a mezinárodní den hudby, 2.10. světový den hospodářských zvířat a mezinárodní den nenásilí, 4.10. světový den zvířat- sv. František z Assisi, 20.10. den stromů, 22.10. den bez aut.

**Písničky a říkadla:**

* Vlaštovičko leť, vlaštovičko leť,

už je na tě čas,

listí žloutne, poletuje,

po strništích vítr duje,

bude brzy mráz, bude brzy mráz.”

* “Sluníčko zachází za hory,

pasáčci pečou brambory,

sluníčko zachází za kostel,

pasáčci lezou na postel.”

* “O posvícení všechno to voní

tak jako v apatyce

tu voní jitrnice,

tam zas koláče z pece.”

* “Podzim šije na chvilku

barevnou si košilku.

Lístky stromů potají

s větrem si to šeptají.

Je tu podzim, je to tak, volá papírový drak.”

* “Ve stínu hřbitova

planoucí svíčky.

Kytice nachová

jsou tu zas Dušičky.

Hořící plamínky

jak světla světlušek

zbyly jen vzpomínky,

je svátek Dušiček.

Podzimní všední den

dokreslí zátiší

kdy si vzpomenem

na svoje nejbližší.”

**AKTIVITY:**

pokračování ve výrobě draků a dráčků těch papírových na létání ve vzduchu i těch pohádkových, výroba mečů a rytířských propriet může vyústit ve výrobu hlav koní z kartonu, které jsou připevněny na tyči, zvířátka a postavičky ze žaludů a kaštanů, malé světy ze skořápek vlašských ořechů, semena a semínka - jako zásobárna na zimu, jako zdroj dalšího života - povídání a aktivity sběr, “setí” v přírodě. Čas ideální pro sekání uschnutých travin a kopřiv.

**Vyprávění o předcích** např. pohádka “Tři přadleny”, jak se vzpomíná na předky ve světě.

**TÝDEN VĚNOVANÝ NAŠIM PŘEDKŮM**

Čas kolem dušiček je společným vzpomínáním a rozjímáním nad našimi blízkými, kteří mohu, ale i nemusí již být mezi námi. S dětmi společně pracujeme a zažíváme toto téma v různých rovinách. Vyrábíme například rodinný strom, kde mohou děti pomocí fotografií vidět sebe v souvislosti s jejich předky. S menšími dětmi pracujeme na tomto tématu formou her a vyprávění.

**Výroba stromu předků s předškoláky a školáky:**

U předškoláků je vhodné, pokud má průvodce připravenou “šablonu” stromu, urychlí a zpřehlední se tím práce jednotlivých dětí.

PRO RODIČE: Připravte, prosím, dětem kopie fotografii - vaše, babiček, dědečků, případně praprarodiče. Může být na jednom listě, nebo i samostatně, děti si kopie budou vystřihovat a lepit. DĚKUJEME! Skvělé bude, když budou děti znát jména svých prarodičů.

PRO PRARODIČE: Milí prarodiče, čas Dušiček je věnovaný našim předkům. Osobní kontakt je nejsilnějším zážitkem. Budeme moc rádi, když k nám zavítá někdo z generace babiček a dědečků našich dětí,  a to jak do školy tak do školky. Prosím máte-li příbuzné nebo známé v tomto věku, kteří by byli ochotni přijít dětem povyprávět, třeba o svém dětství, nebo jim přečíst pohádku nebo jakkoli se zapojit nebo jít prostě do školky či školy na výlet a pobýt s námi, dejte vědět koordinátorům nebo průvodcům daného dne.

**\* Listopad**

**téma měsíce: USPÁVÁNÍ PŘÍRODY, UKLÁDÁNÍ SE KE SPÁNKU, PŘÍPRAVA NA ZIMU.**

Podzim převládající element kov, éter, západ, sucho, sklizeň. Předzima 11.listopadu - 24. prosince. Doba před zimním slunovratem je nesnadná, ale také inspirativní, plná imaginace a dobrodružství, zvnitřnění. Je to období, kdy třídíme prožité, kontrolujeme zásoby na zimu resp. své vlastní zdroje síly a slabosti.

Významné dny a svátky: 2.11. svátek všech svatých, 11.11. sv. Martin

**Písničky a říkadla:**

* “To je zlaté posvícení,

to je zlatá neděle.

Máme maso a zas maso,

k tomu kousek pečeně.”

* “Tma jako v hrobě, mráz v okna duje,

v světnici teplo u kamen.

V krbu se svítí, stará podřimuje,

děvčata předou měkký len.”

* “Na svatého Martina,

prý už zima začíná.

Bílý, mokrý sníh

leží na polích.

Prý přijede na koni,

podkovami zazvoní.

A ten kůň je sníh,

leží na polích.”

**AKTIVITY:**

pečení dušičkového pečiva a jablíček na ohni, výtvarné hrátky s barevnými listy, podzimní průsvitky do okna z papíru, příprava adventního věnce na teepe a menšího na svíčky.

Jablko je symbolem věčného života a nesmrtelnosti, plynutí času a jeho koloběhu, lásky a mateřství, ale také spojení s podsvětím. O svátku všech svatých - na Dušičky, zahrabáváme jablko do země, jako pokrm pro duši zemřelého, kterého tímto rituálem zveme ke znovuzrození v naší rodině. Ke kořenům jabloní v sadu se lije mošt.

**DUŠIČKOVÁ SLAVNOST**

Doma si připraví děti s rodiči kynuté pečivo z bílé mouky – malé, obřadní chlebíčky, jenž mají symbolické tvary – klíč, kruh, spirála, trojspirála jako symbol života smrti a znovuzrození. Společně se pak sejdeme v dušičkový den v odpoledních hodinách v zázemí.

**Materiál:**

* ošatka, pečivo pro předky, materiál na výrobu lampiček, čajové svíčky, sirky a špejle na připalování

**Průběh oslavy:**

Děti si za naší pomoci vyrobí a ozdobí lampičky, uvnitř s čajovou svíčkou.

Poté, když se sešeří, se lampičky zapálí a průvod se vydá k místu – Stromu Předků, kde vytvoříme a vyzdobíme oltář pro Dušičky.

Vytvoří se Kruh a zpívají se Písně. Vypráví se příběh o housence, která jako jediná se odvážila jít zkoumat smrt a stal se z ní motýl (australský mýtus) nebo o stařečkovi, který lesem nocí doputoval za Velkou Matkou, která ho kolébala, až zas omládl ( Clarissa Pinkola Estés – Women who run with the wolves, s písničkou Hou hou, houpy hou houpu tě na svých kolenou, hou hou houpy hou, lidská duše, pojď se mnou).

Dospělí i děti vzpomenou na své zesnulé a věnují jim tuhle chvíli a požádají je o jejich přítomnost, podporu, požehnání, případně odpuštění.

Modlitba za ně, aby jim bylo dobře, kde jsou, aby došli Domů, šťastnou cestu...

Děti s přáním položí obřadní chlebíčky, které doneseme na místo v ošatkách.

Po oslavě – doznění:

Své lampičky si děti odnesou cestou domů a dají na okénko.

Tam lampičku tři večery po sobě před spaním zapalují a nadcházející ráno mohou najít od dědečků a babiček vzkaz nebo dáreček.

**Písnička o světýlku:**

//:Moje malé světýlko

Chci aby svítilo://

Svítilo, svítilo, svítilo

//:Nikdo mi ho nezhasne

Chci aby svítilo://

Svítilo, svítilo, svítilo

(více ve Zpěvníku)

**SLAVNOST SVATOMARTINSKÁ**

Přijede Martin na bílém koni?

Slavnost pro děti a průvodce v čase školky. na poradě se domluví, která skupinka bude slavnost “držet”. Průvodce osloví rodiče z dané skupinky, zda by mohli vyrobit domácí čokoládky. Vyhneme se tak alergenům a přemíře cukru. Dětem vyprávíme v lese pověst o sv. Martinovi a druhý průvodce mezitím TAJNĚ odnese čokoládové penízky. Místo jejich uložení označí zlatou podkovou, která je k dispozici v maringotce. Podkovu ztratil sám sv. Martin, když projížděl Řevnickým lesem. Náklady materiál: čokoládové penízky

-       domácí čokoláda od rodičů jako dar

-       zlatá podkova (může být či nemusí)

**SLAVNOST USPÁVÁNÍ STROMŮ**

Slavnost určena menším, školkovým dětem. Odehrává se ve školkovém čase pouze s průvodci. Je však zapotřebí spolupráce rodičů. Každý rodič musí vyrobit pro své dítko či dítka malé stromové miminko - symbol semínka stromu, malé dušičky, ze které později vyrůstá strom. Děti jsou prostřednictvím příběhu vedeny na místo v lese, kde pod stromem najdou tyto dárky od vás od rodičů - od stromů, přátel.

„Padá listí,

světlo se ztrácí,

síla se vrací

ke kořenům.“

**Pro průvodce a rodiče:**

Vyrábění a předávání stromových miminek průvodcům by mělo probíhat tajně! Stromová miminka jsou překvapením pro děti. Doporučujeme, aby bylo několik miminek navíc pro případ zapomětlivého rodiče. Nejlépe aby se do výroby stromových miminek zapojili i školáci.

Miminka se (tajně) vyberou v daný den a pak se v lese najde pěkné místo, kde jeden z průvodců nenápadně miminka nainstaluje např. kolem čtyřdubu. Děti si vyslechnou příběh maminky přírody o tom, jak s ubývajícím sluníčkem všechny stromy se již připravují k zimnímu spánku, už i odhodily listy a jejich míza se stahuje zpátky ke kořenům. Nejlépe za doprovodu jemné hudby a navození pocitu atmosféry tajuplna a klidu. Stromy jim však nechaly malá stromová miminka - semínka - o které se děti mohou starat přes chladné zimní dny.

**Návod:**

Stromová miminka mohou být holčičky i kluci. Důležité je používat jemnější přírodní barvy, podzimu, tzn. hnědá, zelená, tm. žlutá, tm. oranžová. Můžete nechat volné pole své fantazii.

**Popis výroby:**

Tělíčko:Na přírodní filc si vytvoříme kruh o průměru cca 13-14 cm. Tento kruh
prošijeme volně pevnější nití ve vzdálenosti cca 1-1,5 cm od kraje -
stáhneme a vytvoříme jakoby pytlíček - na dno tohoto pytlíčku nasypeme
rýži, pohanku, čočku, co zrovna máte po ruce a co se nekazí.

Hlavička:Z trikotu přírodní tělové barvy vystřihneme čtverec o straně cca 11-12
cm. Do středu tohoto čtverce dáme menší chomáček ovčího rouna,
zabalíme a vytvoříme hlavičku pevným zavázáním nití.
Na takto vytvořenou hlavičku vyšijeme nebo nesmazatelnou fixou na
textil vyznačíme oči - puntík či menší křížek. Kdo vlastní může
skřítkům narůžovět tvářičky spec. tužkou Mondeluz.
Hlavičku vložíme do středu tělíčka, stáhneme a pevně přišijeme k
tělíčku - prosím buďte pečliví, vyrábíte hračku pro děti a je potřeba,
aby se nezničila při běžné manipulaci. Okraje tělíčka-pytlíčku by měly
krýt "krk" a stehy, jimiž je hlavička přišitá.

Vlásky a čepička:Na vlásky použijeme opět ovčí rouno a speciální filcovací jehlou
pečlivě vpracujeme do hlavičky, případně nití stejné barvy přišíváme k
hlavičce - tvar účesu je na vaší fantazii.
Důležitou součástí je čepička - žaludová, bukvicová, slupka od
kaštanu.... Tuto čepičku pevně přilepíme tekutým lepidlem. A stromové miminko je hotové.

**ADVENTNÍ ZAHRÁDKA**

Pro průvodce: Slavnost bez předchozí přípravy ve školce – přichází jakoby zčista jasna jako zažehnutí jiskry a celá je provázena jemným tajemnem.

**Příprava a materiály:**

* Slavnost děláme před první adventní nedělí. Tradičně od 17:00 hodin. Celá slavnost trvá cca hodinu.
* Je třeba s předstihem zarezervovat a připravit příhodný prostor (sál zámečeku v Řevnicích, velká jurta, příjemný prostor v Praze - je třeba aby se tam vešli děti i rodiče, kapela a spirála)
* Dále sehnat postavu Anděla – někdo, koho děti neznají nebo nepoznají – je třeba aby daná osoba uměla vznešeně a zároveň mile a vstřícně vystupovat – držení těla, příjemný vzhled, kostým s křídly a velkou bílou svíci a svícen, jenž bude stát uprostřed spirály.
* Dohodnout kapelu.
* Přichystat a dovézt na místo větší množství chvojí – túje nebo jiný jehličnan,
* Vyrobit svícínky podle počtu dětí – jablíčko se svíčkou a větvičkou (pozor svíčka stačí malá, ale musí vydržet hořet aspoň půl hodiny a déle).
* Přinést adventní věnec.

Na místě před akcí trvá příprava prostoru asi hodinu – vytvoří se spirála na podlaze – ideálně dvojitá, tzn, že jednou cestou se vchází a jednou vychází. Na spirálu se nakladou podstavce pod svíčky v rovnoměrnými rozestupy tak, aby po projití všech dětí se rozsvítila celá spirála – dát instrukce Andělovi. Ten musí zůstat skryt než všichni vstoupí a ve smluvený okamžik (až skončí příběh) se objeví – ideálně jinými dveřmi, než kudy přišly děti s rodiči.

**Průběh slavnosti:**

Všichni vstoupí do spoře osvětlené místnosti za zvuku hudby děti i rodiče v tichosti usednou do kruhu a vypráví se příběh Mariiny cesty (viz níže), nebo příběh o mnichu, za kterým přišel světelný had a idea adventní spirály nebo příběh o Mariině oslíku. Vstoupí Anděl a přináší vysokou bílou svíci, zároveň se znovu rozezní hudba. Anděl projde spirálou doprostřed a tam položí svou svíci. Vrátí se zpátky a jednoho po druhém provází do středu děti. Nejprve jim předá svícínek, potom je vezme za ruku a podle věku a schopností dětí jim jejich svíčku buď připálí od velké svíce nebo je nechá si ji zapálit. Většinou jdou děti od nejstarších po nejmladší včetně sourozenců. Děti s Andělem vstupují do spirály a po zapálení své svíčičky ji cestou zpátky ven položí na místo označené podstavečkem (první dítě položí svůj svícínek nejblíže ke středu, další postupně směrem ven). Když Anděl provede všechny děti, zapálí první svíčku na adventním věnci a odchází. Všichni za zpěvu utvoří kruh, který se jednou otočí a pak jako had vychází z posvátného prostoru ven. Potom se dětem rozdají jejich svícínky.

**Mariina cesta**

Před dávnými časy, co ani naše babičky nepamatují, ale možná to bylo vlastně včera, šla Maria cestou. Byla to cesta dlouhá a neměla, kde spočinout na pouti ze svého rodného města Nazaretu do Betléma. Doprovázel ji její muž Josef. Pod srdcem ve svém lůně nesla poklad, malé miminko, Ježíška, který se měl každou chvíli narodit. Cesta byla kamenitá a těžká a také světla postupně ubývalo a dny byly kratší a kratší a čím dál větší zima. Maria však věděla v hloubi své duše, cítila ve svém srdci, že Světlo se brzy vrátí a Ježíšek se narodí. Vždyť sám anděl jí to přišel oznámit. Nestěžovala si tedy na nepohodlí, i když bříško už ji tížilo a s podporou Josefa kráčela cestou dál. Musela v sobě najít k tomu hodně síly a odvahy a lásky. A my jí na té těžké a zároveň krásné cestě můžeme pomoci, když si budeme vzájemně pomáhat a když budeme statečně čelit obtížím, které každý den sami potkáváme na naší vlastní cestě. S nadějí, že světýlko už je na obzoru a s vědomím, že Anděl i nás provází na každém kroku.

**Písně pro kapelu**

Byla cesta ušlapaná, Stála panenka Maria, Panno Blahoslavená, Maria pustým lesem šla, Panenka Maria po světě chodila, Anděli můj a další.

**AKTIVITY:**

 **adventní věnce na teepee, jurtu i stůl na terase**, výroba kostivalové masti, stříhání vločky, přáníčka

**\*Prosinec**

**téma měsíce: ADVENT**

Kruh se uzavírá a brzy zazáří nové světlo. V přírodě je nejméně světla z celého roku, proto je třeba svítit si světlem ukrytým uvnitř nás. Skrze laskavost, soucit a dobré skutky. Věštění pro nadcházející rok.

Významné dny a svátky: 4.12. sv. Barbora, 6.12. sv. Mikuláš, 13.12. sv. Lucie - patronka světla, 21./22. 12. Slunovrat

**Písničky a říkadla:**

* “Když jsem já šel k Táboru,

dohonil jsem Barboru.

Pojď Baruško, pojď se mnou,

ať mám cestu veselou.”

* “Štědrej večer nastal,

koledu přichystal.

Paní mámo vstaňte,

koledu nám dejte.”

* Anděli můj,

dnes při mně stůj

anděli můj

mne opatruj

a silou svou

a láskou svou

střež duši mou

než projde tmou.”

**AKTIVITY:**

Pečení a výroba zdravého cukroví, pečení vánočky, nacvičování na besídku, příprava dřeva do teepe, rozdělávání ohně, výroba adventního kalendáře, výroba svíček ze včelího vosku, výroba svícnů, výroba vánočních ozdob, vaření čaje na ohni v teepe. Výroba ochraných amuletů, např. věnec z břečťanu. Věštění např. za pomoci lití vosku do vody. Výroba dárečků.

**Výroba skořápkových svíček lodiček**

V čase školky a školky děti již tradičně během adventu vyrábějí skořápkové svíčky - lodičky. Větší vlašské ořechy se opatrně rozloupnou a dovnitř se připevní knot a zalije včelím voskem. Tato krásná adventní činnost se dá dělat v týpí u otevřeného ohně, nebo u kamen v jurtě. Poprosíme rodiče o zaslání větších vlašských ořechů. Každé dítě si vezme lodičku domů, pro sebe, mámu a tátu či sourozence na Štědrý večer. Další lodičky se nadělají pro vánoční besídku, kde se za symbolický příspěvek prodávají a pouštějí.

**SLAVNOST SLUNOVRATU S VÁNOČNÍ BESÍDKOU**

Vánoční besídka bývá společným setkáním dětí, průvodců rodičů a přátel ZeMě. Vánoční čas je časem příchodu světla v podobě Ježíška – Slunce, jenž se k nám v tento čas navrací. Od nynějška budou dny zase o něco delší. Temná část roku se obrací. Přesto je ale stále světla málo a proto jej musíme nacházet v nás, v našich srdcích a svítit si společně na cestu pomocí laskavých slov a dobrých skutků…

Děti s průvodci mají připravená různá vystoupení, k prodeji výrobky.

**Je třeba zajistit:**

* dobrovolníky na přípravu a úklid prostoru (kino Řevnice, zázemí jurty atd.)
* dobrovolníky na stánek ZeMě (produkty dětí i ZeMě)
* dobrovolníky na zajištění občerstvení (rodiče jsou požádáni o napečení domácích dobrot, cukroví atd.)
* skladbu programu a moderování večera
* jako hezký bonus může být host v podobě divadelního či hudebního představení

Besídka bývá ve všední den po skončení školky a odvoz dětí není zajištěn.

**\*Leden**

téma měsíce: **NOVÝ ZAČATEK**

Voda, cit, sever, chlad, stáří, smrt, početí, budující energie, která je nesena střetem, mezi svobodou a konformitou. V tichu a klidu je zima čas k usebrání, meditaci a nabrání nových sil, ale i plánování a denního snění. Zima přeje také pospolitosti a příběhům.

Významné dny a svátky: 6.1. Tři králové

**Písničky a říkadla:**

* My tři králové jdeme k vám,

štěstí, zdraví vinšujem vám.

Štěstí, zdraví dlouhhá léta,

my jsme k vám přišli zdaleka.”

* “Chumelí se chumelí,

paní zima jede,

louky, pole vybělí,

dlouhé noci spřede.”

* Zima, zima tu je,

snížek poletuje.

Stromy domy, stromy domy

bíle zahaluje.”

* “Padá sníh, padá sníh,

pojedeme na saních.

Na saních to pěkně jede,

tohle každý nedovede.”

* “Fanfr, fanfr, fanfrnoch,

nastává nám Nový rok.

Nový rok nám nastává

koledy se nandává,

hou, hou, halelujá.

Bukú, bukú, bukú, otevřete ruku,

koledy nám dejte, nic se nám nesmějte,

hou, hou, halelujá.

Mlynář mele mouku v tom bílým klobouku

a mlynářka krupici v té červené čepici,

hou, hou, halelujá.”

* Stopy stopy samé stopy

ty zvířátka prozradí

cestičky jsou vyšlapané

jedna druhou kříží

do pelíšků míří

nebo do dálky se ženou

začly si hrát na honěnou.

**AKTIVITY:**

slunovratová sluníčka, průsvitky, přání do Nového roku, tříkrálové koruny, pokud je mráz - tak pokusy a výtvarné hrátky s ledem, krmítkové koule a šišky, vystřihování vloček z papíru, sledování stop zvířat a jejich výtvarné zpracování.

**\* Únor**

téma měsíce: **První vyhánění Morany - Zimy, MASOPUSTNÍ VESELÍ neboli probouzení medvěda**

Předjaří v sobě spojuje minulost a budoucnost, je tajuplné, neboť jeho dynamika není vidět navenek.

Významné dny a svátky: 1.-2.2. Hromnice, 6.2. sv. Dorota patronka zahradníků, 14.2. Valentýn, 24.2. sv. Matěj “první ledy láme”

**Hromnice 1-2. února svátek je spojený s prvním** vyháněním Morany - zimy a uctíváním boha Velese, který nám pomohl přečkat zimu. Svíčky “hromničky” odhánějí blesky, které se při únorových bouřkách mohou na obloze objevit a zapalovali se vždy při bouřce během roku.

Veles je rohatý, chlupatý a vlasatý bůh. Černá ovčí vlna, do které se odívá, má souvislost nejen s jeho ochranitelskou mocí nad stády, ale také s magickými schopnostmi a čarodějnými praktikami. Je to bůh podsvětí, sexuality, ochraňuje domácí zvířata. jeho symbolem je medvěd.

**SLAVNOST MASOPUST**

Masopust slavíme v jednom z dní před Popeleční středou (1.-15.2). Průvod masek spolu s kapelou obchází stavení, společně zpívá, tančí a juchá. Tradičními dobrotami jsou jitrnice, smažené koblížky a chleba se škvarky. Nechybí pro zahřátí bodré nápoje. Tato tradice je vyvrcholením zimních radovánek a zároveň rozloučením se na nějaký čas s masem. V Popeleční středu se zakopala basa a počala doba postní a meditační, jež trvá vždy čtyřicet dní až do Velikonoc. S dětmi v tento čas zpíváme tématické písničky, vyrábíme masky ve školce/škole či doma.

Něco k maskám: http://www.cesketradice.cz/tradice/zima/masopust/115-masopustni-masky-co-znamenaji

**Příprava velkých masek**

S dětmi vyrábíme jednu tradiční bytost, která bude v nadživotní velikosti doprovázet průvod: masopust, houslista, slaměnej, panna, kůň, medvěd, smrt atd.

-       Medvěd: zemská síla, rodina

-       Jelen: spirituální síla, slunce, Svantovít

-       Kůň: Svantovít, Svaroh, síla vědomí

-       Vlk: Veles

### Pokud jde o akci ve spolupráci s městem:

**Příprava velkých masek**
- vyrábíme jednu tradiční bytost, která bude v nadživotní velikosti doprovázet průvod (masopust, houslista, slaměnej, panna, kůň, medvěd...) a s výtvarníky ve škole a školce. Domluvit jejich výrobu, ideálně v rámci práce s dětmi. Dále je třeba vyrobit velký klíč od města a domluvit jeho předání nejlépe s panem starostou.

A dále:

* vybrat jednoho až dva vůdce masopustu – ideálně teatrálně a mocným hlasem nadaní podpoření megafonem
* připravit odměnu pro krále a královnu masopustu – věnec z koblih či podobně

**Písničky a říkadla:**

* “Masopust držíme,

nic se nevadíme.

Dříve než se rozejdeme,

ještě sobě připijeme.”

* “Skákej, skákej medvěde

čert pro tebe pojede,

s drátovaným měchem, stojí za ořechem.”

* “Masopust, masopust,

do kola mě holka pusť.”

**AKTIVITY:**

Výroba svíček hromniček, výroba masek, škrabošek, Valentýnských přáníček, pečení/ smažení masopustních koblih, tančení na masopustní písničky.

**Výroba typických růžiček z krepáku:** ustřihneme pruh široký 10cm, volně přeložíme a stočíme do šneka. Hotové se lepí na podklad, aby drželo tvar.

**\* Březen**

téma měsíce: **LOUČENÍ SE ZIMOU, příchod jara, zrození, mláďata, ptáci, voda - očista**

Klíčení, počátek růstu, východ, větrno.

Zdárně jsme přežili zimu, život pokračuje dál a my se začínáme zbavovat zimních kalů, které se nám usadili na těle i na duši. Jaro otevírá rovnodenností prostor ke změně a vše vyburcuje k akci, dává prostor k pevnému zakořenění. Světlo a tma jsou na vratký moment v rovnováze.

Voda je prapodstatou udržující životní rytmus.

**Vítání ptačího zpěvu -**  přilétá jarní bohyně Vesna, která ochraňuje prameny

Významné dny a svátky: 8.3. Mezinárodní den žen, 21./22.3. Jarní rovnodennost, 22.3. den vody

**SLAVNOST VYNÁŠENÍ MORENY**

Morena neboli Morana je bohyní smrti, bývá ztotožňována z archetypem stařeny a uzavírá božskou trojici i koloběh života a smrti. Vládne v zimních měsících a stále jsou živé rituály, kdy bývala na jaře vynášena jako slaměná panna a házena do vody, aby odešla a přenechala místo Vesně. Někdy je zobrazována jako mladá, bledá dívka, jindy jako stařena. Bere k sobě mrtvé duše a vládne podsvětí. Její dech i dotek jsou mrazivé tak, že se z nich zastaví srdce. Zároveň ale také obnovuje přírodu tím, že ji uvrhne do zimního spánku a vše uspí pod sněhem. Její jméno pochází ze slovanského slova mořit, umořit, základ pro slovo zemřít. Vynášení Moreny ze vsi patří k jedné z tradic, která se traduje do dnes. Bývá to v čase jarní rovnodennosti, kdy vládu nad světem přebírá Vesna, bohyně jara, života a radosti.

Spolu s dětmi si nejprve Morenu vyrobíme. Ke zhotovení Morany se používalo to, co už nebylo k potřebě, suché větve, roští, stará sláma, uschlá tráva z loňska… Morana bývala ustrojena do bílého a okrášlena náhrdelníky a ozdobami z vyfouknutých vaječných skořápek a prázdných šnecích ulit, tedy symboly smrti a zmaru – vždyť figurína Morany představuje smrt, nemoci, bídu...

Potřebujeme:

* lehkou konstrukci, kříž z větví
* hlavu vytvoříme ze suché slámy
* pomalujeme
* hadry případně jen světlé a pomálu
* pentle na lítečko
* čerstvé proutky

Děti si přinesou tzv. vejdumky, vyfouklá vajíčka – symbol smrti, ze kterých Mořeně vytvoříme korále. Také šnečí ulity s dírkou.

Jako kontrast k Moreně si poté ozdobíme Líto (letečko, májíček), které symbolizovalo příchod jara a obnovení života. Na rozdíl od smrtky bylo vytvořeno ze živých a barevných materiálů – sám stromek nebo zelená ratolest zobrazují život.

**Písničky a říkadla:**

* “Neseme morenu

pěkně vystrojenu

nahoře červenu a dole zelenu

neseme Mařocha hodit do potoka”

* “Přišlo jaro do vsi, kde jsi zimo kde jsi? Byla zima mezi náma, ale už je za horama. Hu hu hu! Jaro už je tu!
* “Smrt nesem ze vsi,

nový líto do vsi.

Buďme všichni veselí,

  na tu smrtnou neděli.”

* “Na svatého Řehoře,

čáp letí od moře,

žába hubu otevře,

líný sedlák, který neoře.”

**SLAVNOST OTVÍRÁNÍ STUDÁNEK**

Slaví se, když roztají ledy. Jedná se o ženský rituál, poděkování elemetu vody, vodním vílám.

Otvírání studánek souvisí s panenskou energií čistoty a novým životem. Slavnost je v čase školky a školy, kdy se společně s dětmi vydáváme přírodou očistit a oslavit studánku. Oblékneme se v barvách vody – bíle a modře, ženy sukně, věnečky a šátky. U studánky pak spočineme, očistíme jí, zazpíváme a možná se nám zjeví i studánková víla...

**Příprava s dětmi:**

* Slaví se, když roztají ledy.
* Slavnost Otvírání studánek bývá v týdnu, je otevřená i rodičům – třeba je obeznámit s časovým rámcem a s tím, že terén je neschůdný pro kočárky, ať děti i rodiče přijdou v bílých a modrých vodních barvách – ženy šaty či sukně.
* Oznámit o hodinu pozdější návrat a potřebu větší svačiny.
* Když je složení dětí příznivé, nacvičujeme se školáky vystoupení podle skladby B.Martinů / M. Bureše
* Předem si povídáme o vodě, se školáky projekty související s vodou a ekologií.

**Příprava slavnosti:**

* Svolat kapelu
* S sebou džbán, studánkovou vílu, studánkové oblečení a čerstvé květiny.
* Zjistit si cestu ke studánkám – tradičně chodíme ke třem studánkám nahoře nad Kejnou
* Dobré by bylo studánku i fyzicky vyčistit s pomocí lidí, kteří vědí, jak na to. V tom případě s sebou potřebné nástroje.

**Průběh slavnosti**
Cesta ke studánkám trvá cca 2-3 hodiny od nádraží, když je mezitím pauza na svačinku. Školáci a předškoláci, kteří mají nacvičený rituál jdou napřed, jejich průvodci dají znamení ostatním, když jsou připraveni.

Školkoví průvodci mezitím mohou menší děti opodál připravit s příběhem o studánce a studánkové víle. Poté usadí děti kolem studánky, aby mohli sledovat vystoupení. Po skončení první části se všichni v kruhu připojí k tanečníkům s písničkou Studánko Rubínko. Možno i další písničky.

Poté svačina nad studánkou na "hradě" - trampské ležení na kopečku nad studánkou. Cesta dolů možná jinou cestou než nahoru.

Velká část dětí má na místě rodiče, ale je třeba zajistit průvodce na cestu zpět do Prahy.

**Příprava větší slavnosti s hudbou, tancem a textem:**

* Sehnat kapelu a sbor z řad rodičů a předat jim partituru B.M.(pozor, posouvali jsme o kvintu níž -minimálně 3-4 zkoušky sboru)
* Sehnat vypravěče- mužský hlas a předat mu text k otvírání studánek od M. Bureše
* S sebou džbán a studánkové oblečení (holky školačky si samy šily sukně a barvily šátky, novým školačkám došít, ve škole by bylo fajn na další rok ušít bílé košile nebo ozdobit bílá trička, kluci kalhoty a bílé košile) a čerstvé květiny.
* Zjistit si cestu ke studánkám – tradičně chodíme ke třem studánkám nahoře nad Kejnou
* Dobré by bylo studánku i fyzicky vyčistit s pomocí lidí, kteří vědí, jak na to. V tom případě s sebou potřebné nástroje.

**Písničky:**

Studánko Rubínko (Hradišťan), Voděnko bystrá (česká lidová), Modlitba pro vodu (Ubývá míst..Hradišťan), Kopala studienku (slovenská lidová), V širém poli studánečka (moravská lidová), Teče voda, teče ( lakotská indiánská), Teče voda, teče ( moravská lidová), Vodo voděnko ( z fimové pohádky) a další viz.zpěvník

**AKTIVITY:**  Sběr podbělu, kopřiv, březové lístky - vaření čaje, ochutnávání jarního “lupení”,  povídání o vodě a ekologii, vyprávění o Rusalce, malování do mokrého podkladu, kreslení toho co chci zahodit s Moranou, výroba březových košťátek. Výroba mláďátek z ovčí vlny, papíru, dřeva. Vítání ptačího zpěvu.

**\* Duben**

téma měsíce: **ZEMĚ - transformace, semínka - nový život**

V dubnu je příroda ve vrcholném snažení, je to každoroční zázrak, kdy z “ničeho” vypučí a vyroste tolik nádhery a barev.

**Významné dny a svátky:** Velikonoce - rodinný svátek, komunikace s předky, síla Živy a Velése

1.4. Den ptactva, 22.4. Den Země,

24.4. sv. Jiří – legenda o boji s drakem, pranostika „Na svatého Jiří, vylézají hadi a štíři“

Noc ze 30. dubna je čarodějná - s dětmi si můžeme povídat o dobrých čarodějnicích/ bylinkářkách a zlých čarodějnicích a jak se proti nim lidé chránili. Jak my dnes poznáme dobrého a zlého člověka. Beltine – noc ohňů - dva ohně, očištění od zimy a temných sil (pelyněk a jalovec na očištění prostoru). Svátek Beltaine byl také spojován se Zeleným mužem - prastarým archetypálním symbolem - pánem lesa.

**Probouzení hadů a štírů**

-       užovka - ochránkyně domova

-       zmije – temná síla

-       24.4., bůh Jarovít (Jiří), mladý bojovník porážející draka

**JARNÍ SLAVNOST**

neboli **Jarilovi slavnosti 26.4. – 30.4.**

Starý Zelený muž oděný v medvědí kožešině byl rituálně “zabit” mladým zeleným mužem ozdobeným zelenými větévkami a dubovým listím, který se postaví na jeho místo. Na Beltine utržená jeřábová větvička přináší ochranu.

Země byla odjakživa považována za živoucí bytost, tráva jako její vlasy, řeky žilami a skály kostmi, to vše si zaslouží prokázání úcty. V zimě byla matka Země jakoby těhotná, odpočívala a teď na jaře, se s novou silou, rodí vše znovu, rostliny, mláďata. Máme více energie se pouštět do nových věcí. Symbolickými barvami pro jarní slavnost jsou červená jako barva krve a života, žlutá jako slunce, zelená pro pučící rostliny, had coby transformační energie.

Materiál

* maličké keramické květináčky (podle počtu dětí, včetně sourozenců)
* hlínu a jarní osivo (oves)
* materiál na zdobení květináčků
* tajně domluvit osobu, která bude představovat Matku Zemi
* jeden z organizátorů (žena) vede výtvarnou dílnu na zdobení květináčů, připravenou technikou podle uvážení
* druhý z organizátorů (muž) mezitím s tatínky připravuje v blízkém lese zemní chýši pro Matku Zemi.
* je třeba domluvit se s hudbou

Děti jdou s květníky (po jednom, menší po dvou, s rodiči apod.) k chýši. Chýše je postavena z větví, zatemněná dekami a zakrytá chroštím. Uvnitř je šerý tajemný prostor, představující lůno Země, ve kterém jakoby ze země vyrůstá, šátky zcela zakrytá, záhadná bytost Matky Země - nehybná, mlčenlivá, láskyplná, důstojná, veliká. Dítě vstoupí dovnitř a dostane tichý, přiměřeně krátký čas na prožití tohoto magického okamžiku setkání. Pak mu Matka Země pomalu a mlčky nabídne v dlani semínka (ukrytá v klíně pod šátky, odkud si je vždy připraví před příchodem dalšího dítěte).

Rituál doprovází živá hudba a zpěv na povzbuzení a pro radost v místě, odkud už děti vycházejí samy.

Na přípravu chýše, zdobení květináčků i samotný obřad cesty je třeba si vytvořit dostatečný čas. Chodí se postupně, než se všichni vystřídají. Běžně se účastní sourozenci, ale i rodiče a průvodci.

**Písničky a říkadla:**

- “Svatý JIří vstává,

kravám píci dává,

všelijaké kvítí

na věnečky vití.”

* “Řezám proutky u potoka,

hastrmanka na mne kouká,

hastrman se rmoutí,

že mu řezám proutí.”

**AKTIVITY:**

pletení pomlázek, barvení vajíček komerčními či rostlinnými barvami, výroba hadů a hádku (z papíru, vlny, těsta, modelíny), pečení beránka, jidášů, sázení a péče o zázemí a rostlinky.

Výroba malých, ochranných, rovnoramenných křížků z bezových větviček svázaných červenou nití.

Výroba tinktur - mátová, šalvějová. Smrkový sirup. Příprava záhonů na novou sezonů, vysévání semínek.

Výroba zbraní.

Vyzdobení teepee věncem z jeřábu - je to strom pro Beltain, má nejsilnější schopnost ochrany nás, domu i zahrady. Je důležité, aby větévky byli ráno na očích slunci, které vyjde. Z větviček se také vyrábějí malé, ochranné, rovnoramenné křížky svázané červenou nití.

**\* Květen**

téma měsíce: **LÁSKA, rozmanitost, elementární bytosti**

* bohyně světla a lásky Brigit/Lada
* Zelené svátky – květen/červen, podletí 16.5. - 7.6.
* Vítání Mokoše - bohyně země, půdy, osudu

Významné dny a svátky: 12.5. den matek, 12. - 14.5. Ledoví muži, 15.5. den rodiny, 30.5. svátek sousedů, 31.5. Letnice

**Vítání Mokoše**

**SLAVNOST STAVĚNÍ MÁJE (keltský rituál)**

Májka symbolizuje propojení mužského a ženského principu, nebe a země. Zatím co muži chystají svůj kůl, k němuž se používá kmen stromu a hloubí jámu pro zasazení, ženy zdobí věnec i sebe květinami a pentličkami... Májka bývá také symbolem požehnání místa, vzájemné lásky a harmonie.

**Materiál**

* muži: nožíky, sekyrky či jiné chlapácké předměty síly
* ženy: pentličky a stužky, květinky, sukýnky a jiné krásy. Případně máte-li nějaké rozkvetlé větvičky na věnec.

Staví se nejblíže 1. máji. Jsou zapotřebí dva zástupci každého pohlaví jako koordinátoři - ceremoniáři. Žena předem sežene barevné pentličky alespoň 5 metrů dlouhé - ty jsou k dispozici  v košíku na slavnosti přibližně za nákupní cenu. Alespoň 40 ks. Také přírodní provázky a nůžky. Osvědčená praxe je že se v jurtě ženy a dívky shromažďují v kruhu kolem větviček a nasbíraných květin a spolu vytváří - smotávají velký věnec, který bude později zdobit májku. Při smotávání se zpívá, vypráví příběhy, ženy se zdobí květinami, dělají si roztodivné účesy, copánky. Do věnce mohou i vetkat či vepsat svá přání a touhy. Fantazii provedení se meze nekladou. Muži mezitím porazí předem domluvenou soušku (se svolením lesníka), společnými silami ji očistí od větví, kluci mohou pomoci kmen zbavit kůry. Vyhloubí velkou jámu na vybraném místě, připraví kameny na zajištění. Také když je čas a ženám přípravy jako obvykle trvají příliš dlouho tak se mohou muži i kluci podepsat či vyrýt své iniciály do kmene, který bude později vztyčen. Do kmene je třeba vyřezat dva zářezy na zachycení věnce a také provázku, ke kterému se přiváží všechny dlouhé stužky. Tak vysoko aby bylo druhy konec stužky držet a chodit v kruhu kolem. Poté když je připravena i Slavnostní kapela, tak je věnec vynesen na boží světlo z úkrytu v jurtě a je položen po obvodu vykopané jámy. Ještě je také třeba připravit ten základní provázek, na který si všichni přiváží svou stužku. Když je vše připraveno, tak si v doprovodu lidových písní ženy stoupnou do kruhu kolem jámy a svého "věnce", semknou se a hodlají zabránit mužům, kteří se chopí svého "kůlu". Tak probíhá malý "taneček.". Nakonec vždy muži najdou skulinku a vrazí /opatrně/ kůl do jámy. Pak muži mají dost práce kůl opravdu dobře zajistit proti spadnutí a ještě předtím také navázat věnec a ten provázek se stužkami. Poté si lidé rozeberou své stužky a krouží - ženy nalevo a muži napravo a krásně se prolínají a potkávají a hudba hraje a vzniká nádherná barevná šroubovnice DNA na kmeni stromu. Kapela hraje a všichni mají radost. Tím slavnost končí.

**Písničky a říkadla:**

* “Na rozloučení, mý potěšení

postavím pod okny máj,

aby věděli falešný lidi,

že jsem já chodíval k vám.”

* Tuš a štětec slunce vzalo

že by rádo malovalo

vykouzlilo sedm teček

své berušce na zadeček

od těch dob si po něm vděčně

říká slunko sedmitečné.”

**AKTIVITY:** hry na Královničky, skládání origamů, vlaštovek, parníků apod., vysévání a sázení záhonů, péče o půdu. Pletení košíků, věnečků..

**\* Červen**

téma měsíce: **SLUNOVRAT - Vůle, oheň, konec školního roku**

Léto je pomyslným úplňkem roku a Čechy jsou maximálně nakloněny slunci, které nás na oplátku zaplaví svou přízní. Oslavujeme sílu světla, života a plodnosti. Léto je časem citů a silných emocí. Červená, jih, horko, růst, radost, zrání. Léto 8.6. - 22.7.

Významné dny a svátky: 1.6. Mezinárodní den dětí, Den otců, 8.6. Mezinárodní den oceánů,  21./22.6. letní slunovrat, 24.6. Sv. Jan

**SLAVNOST SLUNOVRATU - KUPADLA A KONEC ŠKOLNÍHO ROKU**

Poslední den školního roku tvoříme pomyslnou bránu do prázdnin, kterou děti jednotlivě prochází za doprovodu zpěvu a hudby. Na jejím konci čekají průvodci a dávají dětem vlastoručně vytvořené památníčky a další dárečky. Je čas si vzájemně poděkovat za uplynulý rok.

**Písničky a říkadla:**

* “To co červen nedá klasu,

červenec dožene v času.

Srpen potom klasy sklidí,

zralé ovoce rád vidí.

Co červenec neupeče,

to již v srpnu neuteče.

A co srpen neuvaří,

to už září nedosmaží.”

* „Černý mrak, vzal si frak,

pozval paní bouřku, na taneček, na kopeček,

točili se v kroužku.“

Tančili, rejdili, až to nebem znělo,

setmělo se, blýskalo se,

potom zapršelo.“

* “Zajíc seče otavu,

liška pohrabuje,

komár na vůz nakládá,

myška sešlapuje.”

* “Naši už mlátili,

já ještě ležel,

když pak šli k snídani,

já zase běžel.”

* “Svatojánský ohníčku

dej nám jednu jiskřičku

schováme ji do lampičky

budem si hrát na hvězdičky

mávneme křidýlkem

bliknem světýlkem

vždyť jsme tvoje malé družky

svatojánské mušky.”

* Ohýnek na to odpoví

ach milé mušky to se ví

jiskřiček mám jako smetí

jenom ať vám neuletí

všude rejdí, neposedí

noc je jimi nabitá

kdo chce, ať si nachytá.”

**AKTIVITY:** výroba třezalkového oleje, jitrocelového sirupu, malování barvami, modelování z keramické, nebo jílovité hlíny, stavění z přírodnin, rovnovážné objekty, výlety po okolí - koupání

**Recept na domácí modelínu:**

15 dkg hladké mouky

7,5 dkg soli

300 ml teplé vody - v ní rozmícháme trochu potravinářského barviva - a dále přidáme

1 lžíce oleje a 2 lžíce octa

POSTUP PŘÍPRAVY

1.Do teflonového hrnce dáme sypkou směs, pak vmícháme mokrou směs, vše pomalu mícháme za

mírného ohně, dokud se nepřestane hmota lepit na vařečku a vypadá stejně jako plastelína. JE POTŘEBA NECHAT PLASTELÍNU NA SPORÁKU OPRAVDU DO ÚPLNÉHO ZHOUSTNUTÍ, LEPÍ SE NA VAŘEČKU A VLASTNĚ UŽ NEJDE ANI MÍCHAT. (Když byste skončili dříve, tak se vám pak po vychladnutí bude plastelína lepit na prsty.)

2. Necháme zchladnout a pořádně vypracujeme. Z množství lze udělat i dvě barvy.

3. Uchovává se v lednici, buď v igelitu, plastové fólii nebo plastové nádobě.

LITERATURA

použitá:

Český rok - Trnková K.;

Svatojánský lunární kalendář - Lukášová M., Francová E.

ZeMě Zpěvník - vydal spolek ZeMě, součástí je také CD v Koloběhu roku

Rehabilitační sestava - Kombercová J., Svobodová M.

Rok v kouzelné zahrádce - Markéta Kotková

Rok ve Svatojánu - Francová E.

Slavíme s dětmi svátky - Táňa Smolková

www.slovanskykruh.cz

doporučená:

Nejlepší hry z lesních školek (je k dispozici v maringotce)

Korálkové činy pro skřítky - Liga lesní moudrosti (je k dispozici v maringotce, díky Katy:)

Špalíček českých říkadel a pohádek

Příběhy stromů - Lenka Ničková

Studánko rubínko a Hrajeme si u maminky Jiřina Rákosníková, Jiří Pavlica

waldorfské sešity “věnečky”

Věneček

Jeanne Ruland - Tajemství vánočních nocí